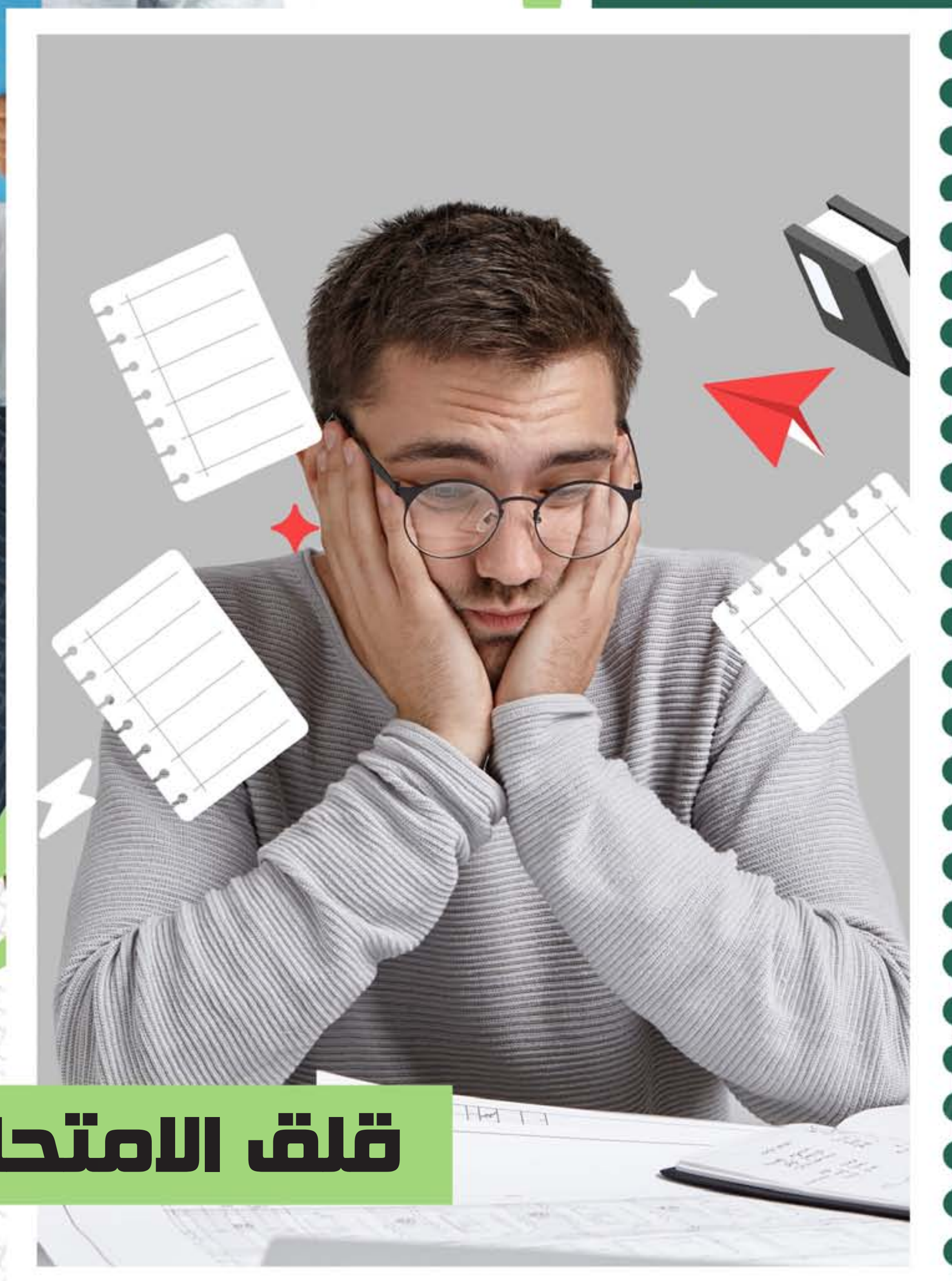
العتبة العباسية المقدسة

حيدرة

للأعمار 12-17 سنة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة _العدد (١٠٢)
رجب/١٤٤٥هـ /شباط / ٢٠٢٤م





محتويات هذا العدد











حيدرة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
١٢٧٠

العتبة العباسية المقدسة

دار الكفيل
للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

أيام اللّٰه (عز وجل)

جعل اللّٰه تعالى لكل شيء صفوة اختصها بخصائص تمتاز عن غيرها ليجتهد الناس في تحصيل تلك الخصائص والانتفاع بها، فمن الناس اصطفى اللّٰه تعالى ثلة من الصالحين جعلهم أنبياء وأئمة وأمرنا بالاقتداء بهم والسير على هديهم، ومن الامكنة جعل البيت مثابة للناس وأمناً وجعل لقبور أوليائه مكانة مهمة، ومن الازمان جعل لبعض الشهور أفضلية على بعض، ومن تلك الشهور شهر رجب الأصب؛ لأن رحمة اللّٰه تعالى تصب فيه صباً وقد شرفه وميزه بأن جعله من الاشهر الحرم، وجعل فيه بعثة النبي الاكرم(صلى اللّٰه عليه وآله) وولادة وصيه إمام المتقين وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب(عليه السلام)، والامام الباقر والجواد(عليهما السلام)، لذا لتعاهد هذا الشهر واحيائه بالعبادة والاعمال المندوبة أجر عظيم كما ورد في الروايات الشريفة عن النبي وأهل بيته (صلوات اللّٰه عليهم)، فقد روي عن النبي(صلى اللّٰه عليه وآله): (إن في الجنة نهراً يقال له رجب ماؤه أشد بياضاً من الثلج وأحلى من العسل، من صام يوماً من رجب شرب منه)، وروي عن الامام الكاظم(عليه السلام): (رجب شهر عظيم، يُضاعف اللّٰه فيه الحسنات ويمحو فيه السيئات، ومن صام يوماً من رجب تباعدت عنه النار مسيرة سنة، ومن صام ثلاثة أيام وجبت له الجنة)، ويستحب فيه الغسل وزيارة الامام الحسين(عليه السلام) والصلوات والادعية المختصة بهذا الشهر.

• مدير التحرير









قصة: أحمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

التودد الى الناس

عاد حيدر من السوق ومعه أكياسٌ بلاستيكية، فسأله أخوه مجد: حيدر ما هذه الأكياس وماذا تحوي بداخلها، قال حيدر ووجهه تعلوه ابتسامة فرح: هذه مواد للزينة ففي الغد سوف نحتفل بذكرى ولادة امامنا علي بن ابي طالب (عليه السلام) في المسجد، فقد تعودنا في كل عام أنا وأصدقائي وبعض الفتية من الجيران الاحتفال



بهذا اليوم السعيد، قال مجد: هل استطيع الذهاب معكم؟ قال حيدر: بكل تأكيد يا مجد فلو لم تسألني لكنت أنا الذي سأطلب منك الذهاب معي، فمثل هذه الايام لا تعوض يا مجد، وفي عصر اليوم التالي كان حيدر وأصدقاؤه ومعهم مجد قد أنهوا وضع الزينة في كل ركن من أركان المسجد، فضلاً عن تثبيت بعض اللوحات القماشية على جدران المسجد، والتي كتبت فيها بعض الاقوال المأثورة عن الامام علي (عليه السلام)، ومنها قوله (عليه السلام): (التودد الى الناس رأس العقل)، قال مجد حين قرأ هذه اللافتة: أخي حيدر هل لي أن أسألك سؤالاً؟ قال حيدر تفضل يا مجد ما هو سؤالك؟ قال مجد: لقد قرأت في مرة من المرات ان الانسان اذا أراد أن يسلم فعليه أن يعتزل الناس كي لا يصل اليه ضررهم وشرورهم، وفي هذه المقولة عكس ما قرأت، فكيف يكون ذلك؟ قال حيدر مبتسماً: عزيزي مجد اعتزال الناس لا يعني أن تسكن في كهف بعيد عن الناس وتنعزل نهائياً عن مجتمعك، فالإنسان كائن اجتماعي لا يمكنه أن يعيش وحده، ولكن الاعتزال المقصود هو أن لا تجعل علاقاتك بالناس فوق الحد الطبيعي فالإكثار في كل شيء يفسده، وهذا ما

يتضح في قول أمير المؤمنين (عليه السلام)، (التودد) ويعني أن تلقى جيرانك واخوانك واصدقاءك بوجه بشوش غير عابس وأن تحب للناس ما تحب لنفسك، وأن تقدم المساعدة لمن يحتاجها، وكل ذلك فيه أجر وثواب، أما سمعت قول رسول الله (صلى الله عليه وآله): (الكلمة الطيبة صدقة)، وقول الامام الصادق (عليه السلام):



(من سعى في حاجة أخيه المسلم طلب وجه الله كتب الله عز وجل له ألف ألف حسنة)، ولا يكون التكلم والسعي في حاجات الاخوان الا بالاختلاط بالناس وليس باعتزالهم، قال مجد: الآن بدأت أفهم، يبدو أنني فهمت الاعتزال بشكل خاطئ، فشكرا لك يا حيدر على هذا التوضيح، فقال حيدر: بل شكرا لك لأنك سألتني، فهذه هي غايتنا من نشر أقوال الامام (عليه السلام)، كي يسأل عنها من لا يعرف معناها.

إعداد: احمد علي

السيارات البرمائية







منذ زمان بعيد والانسان يحلم بأن يصنع آلة تسدّ له حاجات متعددة وقد صنع السيارات والطائرات والقوارب، ولكل من هذه الآلات ميزات محددة، لكنه لم يكتفِ بذلك وحاول أن يحل عدة مشكلات بآلة واحدة، فجاءت فكرة السيارات البرمائية لتكون وسيلة نقل للسير على اليابسة وللعوم فوق سطح الماء، وقد يسأل سائل، ما الفائدة من دمج هاتين المركبتين (السيارة، القارب) لتكون مركبة واحدة؟ وفي الحقيقة إن لهذا الدمج فوائد عديدة أولها انها سهلت عمليات الانقاذ التي يقوم بها رجال شرطة السواحل، حيث وفرت الوقت والجهد في آن واحد، وكذلك يستفاد من هذه المركبات المدمجة في عمليات الشحن والتفريغ، فبدل أن يقوم العمال بنقل البضائع الى القوارب ثم تفريغها وتحميلها الى سيارات النقل ثم نقلها الى المخازن يتم الاكتفاء بعملية شحن وتفريغ واحدة، وهناك الفوائد العسكرية من هذه التكنلوجيا حيث صممت هذه المركبات لتواجه جميع الظروف ومنها السير على اليابسة والتنقل عبر المسطحات المائية، وأخيراً هناك الفوائد الترفيهية فبعض الناس يستخدمون هذه المركبة للترفيه، فيقضون أوقاتهم بالتنزه والصيد وينتقلون بها من اليابسة الى الماء دون الحاجة الى استخدام وسائل نقل متعددة.

أجرى الحوار: احمد صالح



المبدع غيث لؤي

نلتقي في هذا العدد بالمبدع غيث لؤي الذي كان لمجلة حيدرة معه الحوار الآتي:

مجلة حيدرة: عرفنا عن نفسك وعن موهبتك.

غيث لؤي جابر عمري ١٣ سنة، الأول المتوسط، أحبُّ أن احفظ الشعر وألقيه خصوصا الشعر الحسيني.

مجلة حيدرة: متى بدأت عندك هذه الموهبة وكيف نميتها؟

منذ السادسة من عمري ظهرت عندي موهبة الحفظ السريع للشعر بعدَ حفظي أجزاءً من القرآن الكريم قبل دخولي المدرسة، وقد اكتشفتُ موهبتي في الإلقاء وتجسيد النصوص الشعرية منذ حفل تخرج الروضة.

مجلة حيدرة: ما دور العائلة والمدرسة في تنمية موهبتك؟

شجعني والدايَ على حفظ بعض الزيارات والأدعية والأشعار الحسينية التي ألقيتها في بعض المناسبات الدينية داخل المدرسة، كما ساعدَتني وشجَّعتني ودعمتني معلمتي في التربية الإسلامية في الابتدائية على تطويرِ هذه الموهبة في المحافل والوقفات الصباحية.

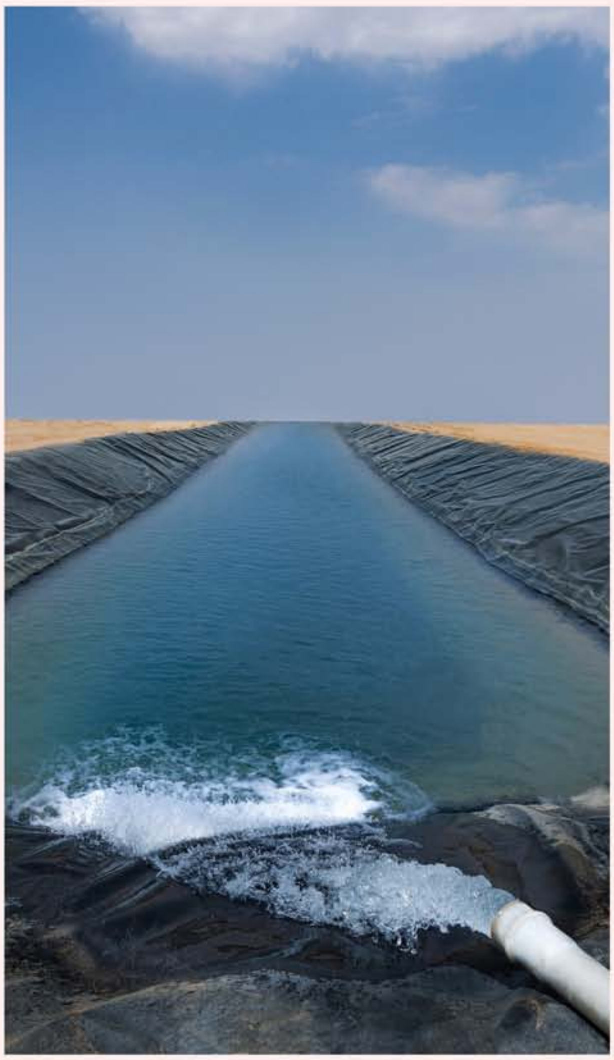
مجلة حيدرة: ما هدفك وطموحك للمستقبل؟

أطمحُ بالمستقبل أن أكتبَ الشعر لاسيما الشعر الحسيني عن أهلِ البيتِ(عليهم السلام) وأن أكونَ خادمًا لهم من هذا الجانب.

إعداد: أحمد صالح



مشروع الساقي



في أحد الاماكن المحيطة بمدينة كربلاء المقدسة غربا، توجد مساحات شاسعة من الاراضي الصحراوية التي لم تكن مستثمرة لسنوات سابقة، حتى جاءت العتبة العباسية المقدسة وبمدة قصيرة اعادت تصوير تلك المنطقة وتحويلها الى مشروع استثمرت من خلاله الموارد الطبيعية التي اوجدها الله سبحانه وتعالى في تلك الارض.

ايها الاصدقاء الاعزاء نأخذكم في رحلة عددنا هذا الى مشروع الساقي للمياه البديلة والنخيل وايضا المحاصيل الاستراتيجية؛ لنطّلع واياكم على ما يحتويه من موارد اقتصادية وزراعية مهمة، انعكس أثرها بالفترة القصيرة الماضية.

يقع المشروع في الجهة الغربية لمدينة كربلاء المقدسة، الوصول اليه يستغرق وقتا حوالي ٤٥ دقيقة في عمق الطريق الصحراوي.

فكرة المشروع جاءت لمواجهة شحة الماء المتوقعة خلال الاعوام القادمة، وجعله مصدرا يغذي مدينة كربلاء المقدسة، وبعض المحافظات المحيطة بها بالمياه.

تبلغ مساحة المشروع ١٠ آلاف دونم، ويتكون من ٥٥ بئراً ارتوازيا، ربطت عن طريق شبكة من الأنابيب بمسافة ٧٥ كيلو متراً لجميع الآبار، وكانت الانطلاقة الفعليّة له في العام ٢٠١٦ بمرحلته الأولى، فقد حُفرت (٥٠) بئراً بطاقة إنتاجيّة بلغت من ٢٠ إلى ٣٠ لتراً في الثانية للبئر الواحدة، أي ما يعادل ١٥٠٠ لتر في الثانية للآبار مجتمعةً، فيما وضع برنامج خاصّ لمراقبة حركة تدفّق المياه وقياسها بشكلٍ دوريّ، من أجل





الوقوف على كمّياتها، هذا وقد خصصت ٣ آبار لوزارة الموارد المائيّة لأغراض الدراسة والبحث العلميّ، لتطوير المشروع والارتقاء به.

بعد نجاح المشروع جاءت الخطوة الثانية للاستفادة من الماء الفائض واستثماره عن طريق انشاء مزرعتين، الاولى للنخيل والاخرى للحنطة والشعير، اما النخيل فقد زرع ما يقارب ١٠ آلاف نخلة امتازت بأصنافها النادرة، وأحد الأهداف من إنشاء هذه المزرعة هي اعادة هوية العراق في انتاج التمور والتي تمتاز بجودة انواعها وتعدد اصنافها.

المردود الاقتصادي للمشروع يتمثل بتوفير منتج محلي ذي جودة عالية، مما يدعم قطاع الاقتصاد المحلي، كما انه يوفر فرص عمل لشباب المدينة وبالتالي معالجة مشكلة البطالة، والافادة من الاراضي واحيائها وتحويلها الى أراضٍ زراعية، هذا بالإضافة الى ان هذا الغطاء النباتي يعمل كمصدات للرياح والعواصف الترابية، لاسيما ان مدينة كربلاء المقدسة تحيطها الصحاري من جهات مختلفة.

اذن ايها الاعزاء بعد ان اطلعنا وتعرفنا في رحلتنا على هذا المشروع الحيوي الذي انشأته العتبة العباسية المقدسة، يمكننا القول ان بلدنا العراق من أكثر البلدان التي تتمتع بالخيرات والمصادر الاقتصادية المهمة والتي تجعله الأغنى لعشرات السنوات، ولكن هذه المصادر تحتاج الى جهود وأيادٍ تعمل على استكشافها وتحويلها الى انتاج يخدم الانسان بمختلف المستويات.

إعداد : أحمد صالح

الحوقلة

ربما تَمُرُّ على مسامعنا بعض المصطلحات التي نألفها سمعاً وقراءةً، ولكن يخفى على الكثير معانيها، وفي هذا العدد نتطرق الى احدى تلك المصطلحات المتداولة، وهو (الحوقلة)، وتعني ان نقول: (لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم)، وهو تعبير نستعمله اعترافاً منا بالعجز عن القيام بأي أمر إلا بحول الله (عز وجل) وقوته وبتوفيق وتيسير منه، وهو تعبير إسلامي، و(الحوقلة) كلمة منحوتة من هذه العبارة، ولكي نفهم المعنى أكثر نبين بإيجاز (النحت)، الذي يعني أخذ بعض حروف كلمات الجملة لإنشاء كلمة تدلُّ على معناها، ولما كان هذا يشبه النحت من الخشب والحجارة سمي بالنحت في اللغة.



إعداد : أحمد الحسناوي

كلمات في اللغة العربية ومعانيها

تمتاز لغتنا العربية بوفرة المعاني والالفاظ، ومن واجبنا معرفتها بشكل مفصل، نحن واياكم سنتناول في هذا العدد نماذج من كلمتين عربيتين والفرق بينما في المعنى.

الصمت: يتولد من الأدب والحكمة.

السكوت: يتولد من الخوف.

الكآبة : تظهر على الوجه.

الحزن: يكون مضمراً بالقلب.

شرقت الشمس: بمعنى، طلعت.

أشرقت الشمس: بمعنى، أضاءت، قال تعالى

(وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا).

الجسد هو: جسم الإنسان كاملاً من الرأس إلى القدمين.

البدن هو: الجزء العلوي فقط من جسم الإنسان.

المُقسط: هو العادل أو المُنصف، قال تعالى (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ).

القاسط: هو الظالم أو الجائر، قال تعالى (وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا).

الهبوط يتبعه إقامة، قال تعالى (اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُم مَّا سَأَلْتُمْ)، أي: اذهبوا لمصر للإقامة فيها.

النزول هو: النزول المؤقت لا يعقبهُ استقرار.



إعداد : أحمد صالح

ابن سينا

رائد الطب وموسوعة علوم



لا يخفى على الجميع ما للطب من أهمية كبيرة في حياة الانسان بوصفه العنصر الأهم في ادامة صحته وشفائه من الامراض المختلفة، ونحن اليوم نشاهد الاكتشافات الكبيرة في هذا المجال الواسع الذي لا نهاية له في ظل ظهور الامراض والاوبئة، وهنا ربما لا يعرف البعض الاكتشافات الأولية للعلاجات الطبية التي ساهمت منذ مئات السنين وحتى الوقت الحالي باستكشاف الادوية والمضادات الطبية المستعملة. ونحن بصفتنا مسلمين ينبغي علينا الافتخار بان البدايات الأولى للطب كانت على أيدي علماء مسلمين لذا يتوجب الاعتزاز بهم ومحاولة التعرف عليهم وعلى اكتشافاتهم المهمة التي خدمت الإنسانية على مدى قرون مضت، ونحن بصدد ذكر هذا الموضوع نستعرض لكم أيها الأصدقاء الأعزاء شخصية مهمة كان لها الريادة في مجال الطب، وهو العالم المسلم ابن سينا أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن عليّ، عالم شهير في مجال العلوم الطبيعية والرياضيات، ويُعد ابن سينا من أكثر الشخصيات المؤثرة في مجال الطب في العالم الإسلامي وأوروبا في القرون الوسطى؛ كانت كتبه

ودراساته تُدرّس في جامعات أوروبا حتى القرن السابع عشر.

إنجازاته

يعد كتابه (القانون في الطب) من أشهر الموسوعات الطبية الذي شرح فيه جميع الأمراض التي تصيب الإنسان في كل أنحاء جسمه، واكتشف العدوى، وفهم طبيعة الأمراض المعدية، وكيف تنتقل، وهو أول من أوضح الفرق بين الشلل النصفي الناتج عن سبب داخلي، والذي ينتج عن سبب خارجي، كما يصنف أول من وصف أمراض النساء، مثل: حمى النفاس، ووضّح وشرح السكتة الدماغية، وأكد على ضرورة وجود علاج نفسي لإيقاف آثار الأمراض العقلية على سائر الجسم، وقد استعمل الكي والنار لإيقاف النزيف، وله إسهامات عظيمة في علم التشريح، ووصف عقاقير كثيرة تبلغ حوالي ٧٦٠ عقارًا لعلاج الأمراض.
ولابن سينا إسهامات أخرى في مجالات غير مجال الطب؛ ففي مجال الفيزياء قام ابن سينا باختراع جهاز لقياس الطول بدقة، وقام بوصف حركة الجسم، وعرف طبيعة الضوء، ووضح كيف يمكن للصوت أن ينتقل عبر موجات صوتية في الهواء، كما درس أشكال الطاقة المختلفة، أما في علم الفلك فقد اخترع جهازًا لمراقبة إحداثيات النجوم، واكتشف أن إضاءتها ذاتية، وفي علم النبات قام بتشريح تركيب النبات ووصفَ أجزاءها بدقة.

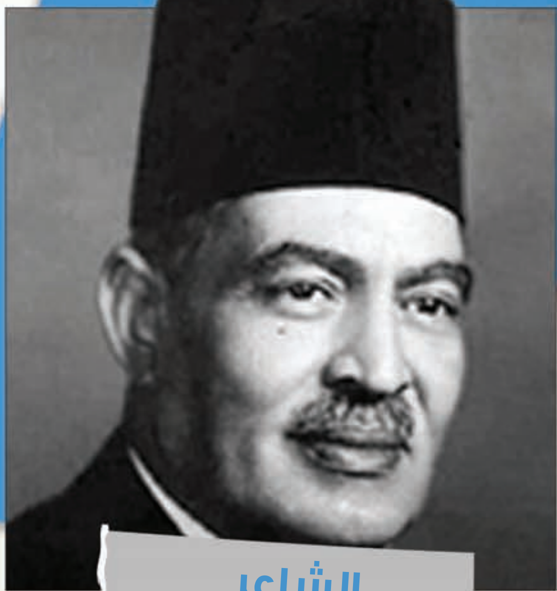
مؤلفاته

كتب ابن سينا أكثر من ٤٠٠ كتاب، منها: القانون في الطب - كتاب الشفاء - كتاب الخلاص - كتاب الملاحظات والعتابات - ورقة عن التشريح - ورقة عن الطعام والأدوية - ملخص الإقليدس كتاب الاشارات والتنبيهات في الفلسفة - كتاب الفلك ... وغيرها الكثير من الكتب والمؤلفات.



قراءة: أحمد الحسناوي

قصيدة (يا بنَتي)



الشاعر
علي الجارم

يابْنَتي إنْ أردْتِ آيةَ حُسْنٍ
وجَمالاً يَزِينُ جِسْماً وعَقْلا

فانْبِذي عادةَ التَّبرجِ نَبْذا
فجمالُ النُّفوسِ أسْمَى وأعْلَى

يَصْنَعُ الصّانِعُون وَرْدا ولكن
وَرْدَةُ الرَّوضِ لا تُضَارِعُ شَكْلا

صِبْغَةُ اللهِ صِبْغَةٌ تُبْهِرُ النَّا
سَ تعالى الإلَهُ عَزّ وجَلا

ثمَّ كُوني كالشَّمسِ تَسْطَعُ للنَّا
سِ سَواءً مَنْ عَزّ مِنْهُم وَذلا

فامْنَحِي المُثريَاتِ لِينا ولُطْفا
وامْنَحِي البائساتِ برا وفَضْلا

زِينَةُ الوَجْه أن تَرَى العَيْنُ فيه
شَرَفا يَسْحَرُ العُيُونَ ونُبْلا

يقدم الشاعر رسالة نصح صادقة صادرة عن فؤاد أب حنون يريد الخير لابنته، ومن خلالها يرسل الفكرة إلى كل الفتيات اللائي تأثرن بأسلوب المرأة الغربية في حياة التحرر من القيم الفضلى والاحتشام، طالباً التنبه للمظهر واصفا ثياب المرأة وحجابها بالرسائل الموجهة للمجتمع كله. ويبين في مقطوعته الشعرية أن اللباس بأطواله وألوانه وتصاميمه ليس قضية شخصية، بل يعكس اخلاق من ترتديها، ولا تكون ملكا شخصيا لها انما ملك المجتمع مادامت قد خرجت بها امامهم؛ ولذلك جاءت رسالة الشاعر صريحة في ذم التبرج إذ يصفه بانه جمال مصطنع سرعان ما يختفي وتنكشف حقيقته البائسة، وبهذا يدعو الشاعر ابنته وباقي البنات الكريمات للاحتشام والحفاظ على العفة.



قراءة في كتاب

قراءة: أحمد الخالدي

كتاب (لماذا يقودك أبواك الى الجنون)

تأليف: دين برنيت

هل شعرت في يوم من الأيام أن والديك يفكران بطريقة غريبة؟ أو أنهما ينفعلان بحساسية شديدة تجاه أتفه الأمور؟ أو أنهما يحمّلان الأمور فوق ما تحتمل وأنك لا تعرف ما مصدر انزعاجهما من تصرفاتك العادية جدا؟ في هذا الكتاب ستعرف الفرق بين طريقة تفكير والديك وطريقة تفكيرك، والأهم أنك ستتعرف على طريقة عمل دماغك في هذه المرحلة العمرية الحرجة، ولماذا يختلف معك والداك بسبب ذلك، وستفهم الجواب الذي طالما دار في ذهنك، هل انا المخطئ أو والداي هما المخطئان. يتضمن هذا الكتاب لمؤلفه (دين برنيت) كل الاجابات التي تحتاجها عن أسئلتك الكثيرة التي تراود ذهنك حول نفسك وحول والديك وحول المحيط الذي تعيش فيه، وتشعر بغرابة في بعض الاحيان عندما تكون الامور غير منطقية بالنسبة لك، وسيعلمك هذا الكتاب سرَّ الغرابة التي تحيط بك، ويعلمك أيضاً كيف تضبط مشاعرك وتسيطر على أحاسيسك التي لم تعد كالسابق حين كنت طفلا، وسيعرفك على الفرق بين الطفولة والفتوة والرجولة، وباختصار فهذا الكتاب هو الكتاب الأهم لمن بلغوا سن الفتوة وتركوا وراء ظهورهم عالم الطفولة، وهم مقبلون على مرحلة عمرية جديدة تتشكل فيها المتغيرات الجديدة الجسدية والنفسية، لتصنع شخصياتهم في المستقبل القريب، لذا ننصحكم بشدة بقراءته.

إعداد: أحمد صالح

بيروت

مدينة العالم وموطن الجمال

نأخذكم أيها الأصدقاء الى مدينة أخرى لنتعرف عليها بشكل موجز، ونحن نحط رحالنا في بيروت عاصمة لبنان وكلمة بيروت لفظة فينيقية تعني الآبار.
يتعدى عدد سكان بيروت المليوني نسمة، تتركَز فيها معظم المرافق الحيوية من صناعة وتجارة وخدمات، وهي مدينة قديمة وعريقة، إذ ذكرت في رسائل تل العمارنة والمؤرخة إلى القرن الخامس عشر ما قبل الميلاد، وهي مأهولة منذ ذلك الحين.
تقع مدينة بيروت أكبر مدينة لبنانية على ساحل البحر الأبيض المتوسط، تتمركز على شبه جزيرة ممتدة الى منتصف الساحل اللبناني مع البحر المتوسط من الجهة الغربية، وتُعد الميناء البحري الرئيسي للبلاد، وتتميّز بوقوعها بين تلتَين وهما، الأشرفية شرقًا، والمصيطبة غربًا، كما أنّها محاطة بالجبال؛ لذلك تأخذ شكل مثلث.
تتميّز بيروت بمناخ شبه استوائي معتدل البرودة في الشتاء، وحار ورطب في فصل الصيف، أمّا في فصلي الخريف والربيع، فيكون الجو





لطيفاً، وممطر شتاءً؛ وتتبع مناخ البحر الأبيض المتوسط، ويُعد شهر آب في بيروت الشهر الأكثر ارتفاعًا في درجات الحرارة، تبلغ درجة الحرارة فيه نحو ٢٩ درجة مئوية، وبينما شهر كانون الثاني و شهر شباط من أبرد الشهور وأقلها درجة حرارة؛ لانخفاض درجة الحرارة خلالها ١٠ درجات مئوية، وتهطل الأمطار في بيروت شتاء لاسيما بعد شهر كانون الأول، ويبلغ متوسطها نحو ٨٦٠ ملم سنويًا، أمّا أفضل وقت لزيارة بيروت فهو أواخر شهر نيسان إلى أواخر شهر حزيران، أو من منتصف شهر تشرين الأول إلى آخره.

تُعد بيروت منطقة سياحية بامتياز؛ بسبب تمتعها بأماكن عظيمة ومناظر خلابة وأنشطة يُمكن القيام بها، وتحتوي على وادي البقاع الواقع بينها وبين سوريا الذي يضم مزارع الكروم والقلاع الكبيرة، يُمكن زيارة المتاحف والآثار الرومانية في بيروت، مثل: معبد ياخوس، ومعبد جوبيتر في بعلبك. كما يستمتع السياح بالمشي بالأحذية الخاصة على الجبال الثلجية.

يتوسط مدينة بيروت مسجد محاط بـ(٤) مآذن، وبجانبه كنيسة فيها برج واحد يحتوي على صليب بُني من أضواء لامعة ومربعة الشكل.

تأتي الزراعة في العاصمة بيروت في المرتبة الثالثة كأهم القطاعات الاقتصادية، تساهم بقرابة ٧٪ من الناتج المحلي الإجمالي، وتؤمن دخلا لحوالي ١٥٪ من السكان، تشمل المحاصيل الرئيسيّة، الحبوب، القمح والشعير بشكل أساس، الفاكهة والخضار، الزيتون، العنب، والتبغ، اما الموارد الطبيعية فمحدودة فيها، لا تُستخرج إلا للاستهلاك المحلي.

يسمح المناخ المتوسطي المعتدل لبيروت، والأراضي الزراعية متنوعة التربة فيها للمزارعين بزراعة أنواع مختلفة من المحاصيل والأشجار الأوروبية والاستوائية، من المزروعات التي تُزرع ايضا، الأفوكادو في جبيل، المانغو الذي يُزرع بشكل رئيس في البقاع الشمالي حيث التربة الفقيرة الملائمة.

اذن أيها الأصدقاء الأعزاء كانت هذه جولتنا في اكثر المدن السياحية داخل وطننا العربي، وكما لاحظتم وتعرفتم بانها تمتلك طبيعة جميلة وارضا خضراء واسعة، تعد وجهة سياحية وترفيهية كبيرة؛ لذلك فإن مختلف الزائرين حول العالم يأتون الى مدينة بيروت لأجل السياحة.



إعداد: أحمد الحسناوي

قفازات الملاكمة

تعد رياضة الملاكمة من الرياضات التي تعطي لصاحبها مجموعة من الميزات تساعده في حياته فضلا عن ممارسته الرياضة، ولعل اهم ميزة تساعده لتعلم مجموعة حركات ولكمات تسهم في دفع أي اعتداء عنه يتعرض له خارج إطار حلبة الملاكمة، وبهذا فهي تنمي قدرة الدفاع عن النفس.

وتأتي الملاكمة ضمن الألعاب الأكثر انتشارا في الآونة الأخيرة كما لها قوانين محددة، وأيضا لها معدات خاصة تصنع وفق مواصفات معينة تتلاءم وممارسة هذه اللعبة، ومن اهم المعدات فيها القفازات التي يقاس وزنها بالأونصة (١ أونصة = ٢٨،٣٥ جراماً)

وتقسم الى:

١.قفازات الملاكمة للأطفال (٦ إلى ٨ أونصات).

٢.قفازات الملاكمة للمنافسة (١٠ إلى ١٢ أونصة).

٣.قفازات الضرب للتدريب والمبارزة (٨ إلى ١٨ أونصة).

٤.قفازات السجال (قفازات ملاكمة ناعمة للغاية، ١٦ إلى ١٨ أونصة).

وتمتاز هذه القفازات بانها مبطنة صممت لحماية أيدي الملاكمين، ويؤدي استعمال قُفازات الملاكمة الحديثة إلى عدد أقل من الإصابات السطحية للوجه.



إعداد: أحمد علي

وصفات منزلية للتخلص من الزكام



في الشتاء تكثر الاصابة بالزكام بسبب برودة الجو وتقلبات الطقس المختلفة، ومن أعراض الاصابة بالزكام: ارتفاع درجة حرارة الجسم، وانسداد الأنف، والسعال القوي، وكثرة العطاس، والصداع، والتهاب الحلق. وفي ما يلي مجموعة من الوصفات المنزلية لعلاج الزكام:

١ ــ العسل:

يعد العسل من أنجح الوصفات الطبيعية لعلاج الزكام؛ لاحتوائه على مضادات الأكسدة والالتهابات، ويحتوي كذلك على مواد مطهرة تقضي على الجراثيم، والبكتيريا وطريقة استخدامه كعلاج للزكام هي أن تخلط نصف ملعقة كبيرة من عصير الليمون مع أربع ملاعق صغيرة من العسل، وتغطي الخليط وتتركه لمدة خمس دقائق، ثم تتناوله مباشرة، أو أن تتناول ملعقة كبيرة من العسل دون خلطها بشيء.

٢ ــ جوز الهند:

طريقة استخدام جوز الهند هي بوضع كمية مناسبة من الماء على نار متوسطة، وتركها حتى تغلي، ثم إضافة ٦ ملاعق صغيرة من جوز الهند، مع التحريك الجيد للخليط لمدة دقيقة، ثم تركه على حرارة متوسطة لمدة ٥ دقائق، ثم تناوله بعد ذلك.

٣ ــ الزنجبيل:

من الأعشاب الطبيعية التي تعالج الزكام الزنجبيل؛ لاحتوائه على مضادات الأكسدة، والالتهابات ويساعد الزنجبيل في قتل الفيروسات، ويستخدم عن طريق تناول الزنجبيل وحده، أو عن طريق غليه بالماء وتناوله مرتين في اليوم، ويمكن إضافة ملعقة من الليمون أو العسل.

إعداد: أحمد الخالدي

اجعل لحياتك معنى



حين نراجع قصص الفاشلين نجد فيها عنصراً اساسياً مشتركاً، وهو غياب الهدف، فالطالب حين لا يكون لديه هدف أن يكون ذا صفة معينة في المستقبل، كأن يكون طبيباً أو مهندساً أو مدرساً أو غير ذلك، فلن تجده يصرّ على تحمّل أعباء الدراسة وبذل المجهود الكبير لحفظ مواده الدراسية، والمواظبة على الالتزام بتعليمات الاساتذة في مدرسته، وتراه يفرح بالعطل والتوقفات الاضطرارية للدراسة، ويقضي معظم وقته بعشوائية، ولا يهتم بتنظيم أمور حياته ولا تنظيم وقته، وبالنتيجة ستكون نهاية مثل هذا الطالب الفشل، لذلك لا بد للإنسان من أن يجعل له هدفاً في حياته يراه في كل وقت ويبذل في سبيل تحقيقه الجهد ويصبر على ترك بعض الرغبات كي يتقدم خطوات نحو هدفه، فالهدف وطريقة تخيله وتذكير الانسان نفسه بالمنافع التي ستعود عليه إذا حققه، كل ذلك سيكون حافزا للإنسان نحو العمل المستمر، وهو أشبه بالوقود الذي نضعه في خزان السيارة ليستمر محركها في الدوران والتقدم وقطع المسافات،

كذلك الانسان يحتاج الى وقود التحفيز في أثناء رحلته باتجاه هدفه ومالم يكن موجوداً فسوف يتوقف الانسان عن السعي، ولن يتقدم خطوة واحدة، فارسم من الآن هدفك بوضوح وذكّر نفسك دائماً به لكي يكون لحياتك معنى.

الهدف قريب المدى والهدف بعيد المدى :

قلنا انه لا بد من أن يكون لك هدف والحقيقة هي ان هناك مجموعة من الاهداف التي لا بد من أن يضعها الانسان نصب عينيه ليحقق النجاح وليكون لحياته معنى، والهدف الذي أشرنا اليه سابقاً هو الهدف بعيد المدى، والذي هو ما تحلم أن تكون عليه في المستقبل، فالبعض يفضل أن يكون محامياً لشغفه بمهنة المحاماة والبعض الآخر يحلم أن يكون تاجراً كبيراً، وآخر يريد أن يصبح كاتباً، والاهداف التي مثل ذلك كثيرة جداً، لكن ما نريد قوله، ان مثل تلك الاهداف البعيدة المدى تحتاج الى مقدمات، فالذي يريد أن يصبح طبيباً ينبغي عليه أن يحصل على معدلات عالية جداً في المواد الدراسية وهذا يتطلب أموراً كثيرة منها، أن يكون لديك لغة انجليزية قوية، ومهارة عالية بالدروس العلمية وذاكرة قوية تمكنك من حفظ المواد التي تحتاج الى حفظ، وهكذا نرى أننا أمام أهداف جديدة ليست هي الهدف الرئيسي، وهذه الاهداف قريبة المدى وتحتاج منا أن نبادر الآن لتحقيقها، فلكي تكون لديك لغة انجليزية قوية يجب عليك اتباع أفضل الطرق لتعلمها، ولكي تكون ذا مهارة عالية في المواد الدراسية العلمية ينبغي أن تتابع وتقرأ وتفهم المادة بشكل جيد، ولكي تكون ذا ذاكرة قوية لا بد من أن تبحث عن أفضل طرق الحفظ والتذكر. وكل تلك الاهداف بمجموعها سيوصلك لتحقيقها لتحقيق هدفك الكبير.



من الذين يحبهم الله؟

إعداد: أحمد الخالدي

لو أننا افترضنا فرضاً مع فارق القياس، وهو ان ملكاً من ملوك الأرض يحب مجموعة من أشخاص معينين، فكيف سيكون حالهم في تلك المملكة، وما مقامهم ومستواهم بالنسبة لغيرهم من رعايا تلك المملكة، والجواب بالتأكيد سيكون أن لهؤلاء الاشخاص شأناً ومنزلة وقربة للملك تجعلهم مرضيين عنده مجابة طلباتهم ومتحققة أمنياتهم ومحفوفين بالكرامة والتبجيل والاحترام، هذا مع الالتفات الى إن هذا الملك شخص مثلنا له نفس حاجاتنا ويصيبه ما يصيبنا من مرض وهمٍّ وحزن وغيرها من عوارض الدنيا، فكيف إذا أحبك ملك الملوك خالق كل شيء ومالك خزائن الدنيا والاخرة الذي لا يعجزه شيء ولا يحتاج لشيء الغني المطلق الذي إذا أراد شيئا يقول له كن فيكون، فكيف سيكون حال أولئك المحبوبين؟ وما منزلتهم عند الله تعالى؟ وقبل ذلك كله من أولئك المحبوبون؟

القرآن الكريم يجيب على ذلك في عدد من آياته منها:

(وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ) (البقرة ١٩٥).

(إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ) (البقرة ٢٢٢).

(بَلَى مَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ وَاتَّقَى فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ) (آل عمران ٧٦).

(فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ) (آل عمران ١٤٦).

(فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ) (آل عمران ١٥٩).

(وَإِنْ حَكَمْتَ فَاحْكُم بَيْنَهُم بِالْقِسْطِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ) (المائدة ٤٢).

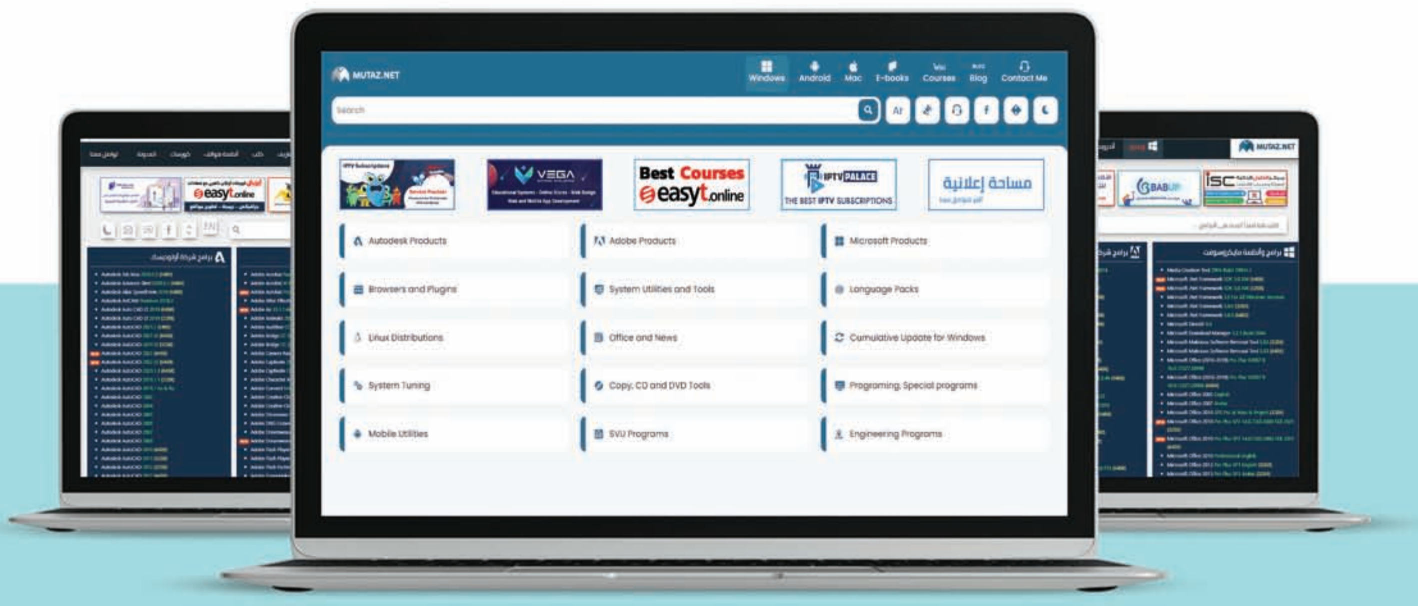


إعداد: أحمد علي

معتز. نت (MUTAZ.NIT)

هل واجهتك صعوبة في البحث عن البرامج الخاصة بالكمبيوتر؟
هل صادف وأن طالبك أحد المواقع بالتسجيل أو الدفع من أجل أن تستفيد من بعض البرامج؟ هل ترغب في أن تجد جميع البرامج التي تحتاجها لحاسوبك في مكان واحد؟ هل أنت من عشاق التقنية وتبحث عن كتب أو مصادر أو دورات مجانية ؟

هذا الموقع سيحل المشكلة وسيوفر لك عناء التعب ويضع بين يديك جميع البرامج التي تحتاجها وبشكل مجاني ١٠٠٪ فقط اكتب اسم الموقع في محرك البحث (google) وانقر على الخيار الاول سيظهر لك الموقع ويعرض لك فئات البرامج التي تحتاجها، وكذلك يوفر لك الموقع أنظمة الويندوز القديمة والحديثة، ليس هذا فحسب يقدم لك الموقع مكتبة تقنية ضخمة تحتوي على الكثير من الكتب والدورات المجانية في جميع مجالات التقنية، وكذلك مدونة تحتوي على الاخبار والمقالات التي تعرض الحلول لجميع المشاكل التقنية، لذلك أحبائي ننصحكم بزيارة هذا الموقع والاستفادة من الخدمات المجانية التي يقدمها.



إعداد: أحمد الخالدي

من حارات حلب الى ستوديوهات هوليود
قصة نجاح المخرج العالمي
مصطفى العقاد

من منا لم يشاهد فيلم (الرسالة) الذي يحكي قصة الاسلام؟ ومن منا لم يشاهد فيلم (أسد الصحراء) الذي يروي قصة كفاح القائد الليبي عمر المختار ضد الاحتلال الايطالي، فهذان الفيلمان التاريخيان تربعا في أعلى قائمة أفضل الافلام التاريخية التي تعكس قضايا الامة العربية والاسلامية، وقد أسلم بسبب فيلم الرسالة أكثر من ٥ ملايين شخص في أنحاء العالم، والفضل في ذلك يعود للمخرج السوري مصطفى العقاد.



البداية

ولد مصطفى العقاد في حلب السورية عام ١٩٣٠م في أسرة متوسطة الحال ودرج كبقية أقرانه في ازقة مدينته وهو يحلم أحلاماً كبيرة، فقد كان يحلم في صغره أن يكون مخرجاً في هوليود وان يصنع أفلاماً عظيمة، مما جعل جميع من حوله يسخر منه، وعند بلوغه سن التاسعة عشرة وتخرج من الثانوية قرر السفر الى أميركا ودراسة السينما، لكن والده رفض ذلك وبقي مصطفى مصمما على قرار السفر مما أضطر والده على الموافقة، ورافقه الى المطار ليودعه ويباركه بإهدائه نسخة من المصحف الشريف، ليكون مؤنسا له في وحدته وغربته.

درس العقاد الفنون المسرحية والسينمائية في جامعة كاليفورنيا وكان متفوقاً على جميع أقرانه وقد ثُبِّتَ اسمه في لائحة أفضل الطلبة الذين درسوا في الجامعة، وبعد تخرجه عمل مساعداً للمخرج العالمي (الفريد هتشكوك) وتعلم منه الكثير، ثم تدرج في دراسته حتى أكمل الدكتوراه، أخرج بعد ذلك عددا من الافلام، ولم يتخلَ العقاد عن هويته العربية والاسلامية وظل حلمه الكبير هو اخراج فيلم عن حياة النبي محمد (صلى اللّه عليه وآله)، وواجه صعوبات كثيرة بدءاً بكتابة السيناريو الذي أعيدت كتابته مرات كثيرة بالتعاون مع متخصصين بالتاريخ والسيرة النبوية ورغم ذلك تم رفضه ومع اصرار العقاد واجتماعه بالهيئات واللجان الخاصة بإجازة مثل هكذا أعمال تمت الموافقة من قبل الازهر والمجلس الشيعي الأعلى، وتمت المباشرة في تصوير الفيلم في المملكة المغربية، لكن كانت هناك اعتراضات أخرى عربية أوقفت تصوير الفيلم في المغرب والكويت فأضطر العقاد لنقل التصوير الى ليبيا، واستمر هذا الكفاح لإخراج الفيلم ٥ سنوات ليرى بعدها النور في العام ١٩٧٦م. وبعد عرض الفيلم في أميركا وكندا وبعض دول أوربا أسلم آلاف الاشخاص عندما شاهدوا جزءاً من حقيقة الدين الاسلامي، وكان الفضل الكبير في ذلك يعود للمخرج العربي المسلم مصطفى العقاد وإصراره الكبير على إخراج هذا الفيلم.



وبعدها بسنوات قليلة أخرج فيلم (أسد الصحراء) والذي يروي قصة كفاح الشعب العربي الليبي ضد المحتل الاجنبي، ليثبت العقاد مرة أخرى تمسكه بقضايا أمته العربية.

توفي العقاد هو وابنته عام ٢٠٠٥م إثر تفجير إرهابي استهدف الفندق الذي يسكنه في العاصمة الاردنية عمان في أثناء سفره اليها للعمل على تمويل فيلم تاريخي جديد.

أجرى التحقيق : أحمد صالح



السيدة الزهراء(عليها السلام) قدوة وسيرتها منهج حياة لكل فتاة

تمثل شخصية السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) الانموذج الاكمل للمرأة المسلمة، فقد أودع الله سبحانه وتعالى فيها السر الكبير فصارت معيارا لتمييز السلوك الحسن دون غيره، وتعد بحق الطريق والمنهج الحسن للنساء؛ لأنها تجسيد حي وعملي لكلّ ما يريده الله تعالى؛ فهي المثل الاعلى في العلم والثقافة والتدين، استطاعت ان تثبت في تاريخ الاسلام ان العلم يجتمع مع الدين وأن الثقافة توأم مع الايمان بالله والتمسك بالحجاب هو هدف المرأة المسلمة، نسلط الضوء في هذا التحقيق على اثر منهج السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) في سلوك الفتيات وانعكاسه على شخصيتهن، تقول المرشدة التربوية السيدة خديجة الفتلاوي:

مما لا شك فيه ان التكامل الذي خصه الله سبحانه وتعالى في شخصية السيدة الزهراء (عليها السلام) جعلها الانموذج المطلق دون منازع لتكون الهدف الذي على جميع نساء الكون ان يتخذن منها (عليها السلام) قدوة لهن في مختلف ميادين الحياة ولجميع المراحل العمرية.

وتضيف: نحرص نحن التربويين على إعطاء بناتنا في مرحلة المتوسطة على وجه التحديد الدروس المهمة من حياة الزهراء (عليها السلام) من خلال تعاملها مع الواجبات الخاصة بالعبادة والالتزام بالعفة، كما نعرفهن على سيرة حياتها ومكانتها عند الله سبحانه وتعالى والنبي الاكرم (صلى الله عليه وآله وسلم).

من جانب آخر تبين ام نور الهدى والدة لفتاتين في مرحلة المتوسطة قائلة:

نتابع بشكل كبير ابنتَي في كل الأمور التي تعد ابتلائية، ودائما ما أتكلم معهن عن شخصية فاطمة الزهراء (عليها السلام) وسلوكها وكيف كانت تتعامل مع من حولها وانا اعتمد في ذلك على الروايات الموثوقة التي وصلت الينا.

وتوضح: اما على المستوى التطبيقي داخل البيت والاسرة فاحرص كل الحرص على تطبيق منهج السيدة الزهراء (عليها السلام) بين افراد العائلة لكي يتربين على نهجها الصحيح ويكونن في المستقبل أمهات مثاليات.

اما الطالبة في الصف الثالث المتوسط فاطمة مهدي تقول:

ابدأ خلال وقت الفراغ بالاطلاع على سيرة السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) من خلال ما يتوفر من مصادر للمعلومة بمساعدة عائلتي التي دائما ما اجدها واقفة الى جانبي في حياتي.

وتبين قائلة: استطعت كسب معلومات مهمة ساعدتني في حياتي سواء في الاسرة أم المجتمع وأيضا على مستوى المدرسة، وكان ذلك من خلال المشاركة في الندوات والدورات التثقيفية التي تقيمها العتبتان المقدستان في كربلاء المقدسة والتي تتضمن مجموعة من الدروس في حياة وعلم ومواقف السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) لذا يجب على كل فتاة ان تكون مطلعة على هذه السيرة المباركة.

اذن مما تقدم ينبغي على المجتمع افرادا ومؤسسات ان يحرصوا كل الحرص على ادخال سيرة السيدة الزهراء (عليها السلام) في كل مفاصل الحياة اذا اردنا ان نبنيَ جيلا متسلحا بالدين وعارفا بطبيعة الهجمات الخارجية التي تحاول تمزيق مجتمعنا الإسلامي عن طريق اسقاط العفة عن المرأة المسلمة وادخالها في دوامة الجهل والتخلف.



إعداد : أحمد صالح

آداب الحديث

جاءت الشريعة الإسلامية بمجموعة من السلوكيات التي حددتها للإنسان وفرضتها لتكون ملزمة له في حياته اليومية؛ وان الغرض من ذلك هو تنظيم الحياة وتحديد الامر الخاطئ والصحيح، ويعد التأدب بشكل عام مقياس الفرد كي يظهر امام المجتمع بالشكل المقبول، ويتفرع التأدب الى مجموعة كبيرة من المراتب كل بحسب مقامها ووقتها، ولعل اهم واحدة منها هي آداب الحديث مع الآخرين، الذي هو خلق من اخلاق ديننا الإسلامي وتتحدد هذه الاخلاق بمجموعة من الأمور التي ينبغي توفرها، وهي:

١. يفضل بدء الحديث بقول (بسم الله الرحمن الرحيم).
٢. إعطاء الوقت الكافي للمقابل في الحديث.
٣. الالتزام بصدق الحديث.
٤. الابتعاد عن التحدث بشؤون الآخرين والاقتصار على ما يعنيك.
٥. عدم التركيز على أخطاء حديث الآخرين والسخرية منها.
٦. أن يكون الحديث في الأمور النافعة.
٧. لا تظهر وجهك عبوسا امام الآخر عند الحديث.
٨. التحدث فيما تعرفه فقط.
٩. لا تتكلم بصوت عال.
١٠. لا تتحدث عن نفسك كثيرا.



إعداد :أحمد الحسناوي

تمثال الحبوبي

تمثل المنحوتات والتماثيل الجزء الأساس من فنون حضارة وادي الرافدين التي برزت في الألف الثالث قبل الميلاد تحت ظل السومريين والأكديين وبلغت أوجها في الألفين الأول والثاني قبل الميلاد أيام البابليين والآشوريين. تعكسُ النّصبُ التّذكاريةُ ثقافةَ وحضارةَ المجتمعات، إذ تدلُّ على تأريخِ البلدانِ ومسيرتِها عبر تخليد رموزِه وقضاياه العامّة كصورةٍ حيّةٍ تستنهضُ في نفوسِ الأجيالِ الفخر والتربيةَ نحو الاقتداءِ بتلك المحطاتِ والقاماتِ التاريخية لتعكسَ واقعَ البلد وحضارته وإحيائها كذاكرةٍ وطنيّةٍ تنمي الشعورَ بالمسؤوليّة والحثّ على الاستفادة منها في صناعة المستقبل لأبنائه.

ويعد تمثال السيد الحبوبي وسط مدينة الناصرية أحد النصب المهمة في تاريخ العراق، صممه النحات العراقي عبد الرضا كشيش، وافتتح بتاريخ ٢/٨/١٩٧٣، والتمثال بارتفاع أربعة أمتار ونصف المتر، وارتفاع قاعدته مترين، صنع من مادة البرونز وجرى عليه الترميم خلال حقب زمنية متعاقبة. ويعدّ التمثال أحد معالم مدينة الناصرية، منذ تأسيس وبناء الساحة ووضعه فيها، حيث ارتبطت بذاكرة الرجل الذي قضى حياته يقاتل الإنجليز وأصبح رمزا للاحتجاج ضد الظلم على مدى أجيال.





متعلمو مدارس العميد يشاركون في موسم الاحزان الفاطمية



تأتي في كل عام مناسبة أليمة على قلوب محبي أهل البيت (عليهم السلام) في ١٣ من شهر جمادى الأولى ذكرى شهادة السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) وفق الراوية الثانية، ويقدم الموالون بمختلف فئاتهم العمرية التعازي الى مقام صاحب العصر والزمان (عجل الله فرجه الشريف) بهذه المصيبة، وتحرص العتبة العباسية المقدسة على إقامة المجالس وتنظيم المواكب المعزية في الصحن الشريف ومنطقة ما بين الحرمين الشريفين،

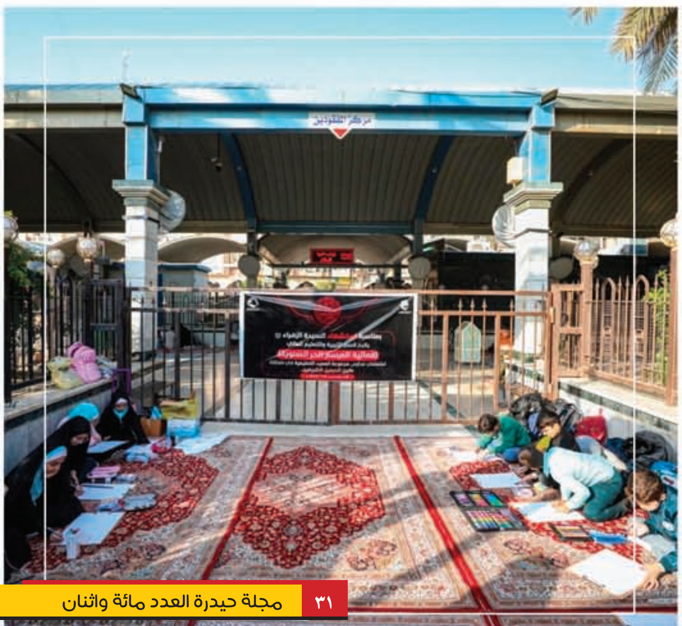
فيما تشترك مجموعة من اقسام العتبة المقدسة بهذه المناسبة وفي مقدمتها قسم المواكب والشعائر الحسينية في العراق والعالم الإسلامي الذي يقيم البانوراما الخاصة بشهادة الزهراء (عليها السلام) في منطقة ما بين الحرمين الشريفين، ومن ضمن المشاركات التي يشهدها فعالية الرسم الحر التي يقدمها متعلمو مدارس العميد، للتعريف بما تعرضت له السيدة الزهراء (عليها السلام) من فاجعة أليمة تسببت بكسر ضلعها وسقوط جنينها وإحراق دارها وغصب حقها.

المتعلمون رسموا بأناملهم لوحات صورت الفاجعة، معبرين عن حزنهم، ورافعين التعازي إلى مقام صاحب العصر والزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)، وقال مسؤول شعبة النشاطات الأستاذ مصطفى محمد بشار:



تحرص مجموعة العميد التعليمية على مشاركة متعلميها في إحياء المناسبات كافة، ومن ضمنها الدينية، إذ تعزز في نفوسهم الانتماء الديني والاجتماعي.

وأضاف: إن مشاركتنا تمثلت اليوم بحضور ثلاثين متعلم ومتعلمة من مدارس مجموعة العميد التعليمية إلى منطقة ما بين الحرمين الشريفين اشتركوا في فعالية الرسم الحر التي تُقام سنويًا في مثل هذه الأيام؛ ليعبروا بألوانهم عن مصاب سيدة نساء العالمين (عليها السلام)؛ لإيصال رسالة مفادها أن هذا الجيل يسير على ما سار عليه الأولون في اتباع آل البيت الأطهار (عليهم السلام)، والطلب بثأرهم مع الامام الحجة (عجل الله تعالى فرجه) الذي رفعوا إليه المواساة.





إعداد: أحمد الخالدي

قلق الامتحانات



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اسمي عباس عمري ١٤ سنة مشكلتي أني أعـاني من القلق قبل وفي أثناء الامتحانات مما يؤثر سلباً على صحتي النفسية والجسدية وكذلك يؤثر على مستواي وادائـي في أثناء الامتحان، أتمنى أن أجد لديكم عـلاجـاً لحـالـتي ولـكم فـائـق الشكر والـتـقـديـر.

مجلة حيدرة:

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته حياك الله يا صديقنا عباس، نشكر لك ثقتك بنا من خلال طلبك حـلاً لمشكلتك، وسنكون ان شاء الله عند حسن ظنك بنا، بطرح الحلول المناسبة لمشكلتك.

لحل مشكلة القلق من الامتحانات يجب اتباع

الخطوات التالية :

١ ــ ابعد عن تفكيرك كل الافكار السيئة التي تتخيلها في حال لو فشلت في احراز درجات جيدة.

٢ ــ قم بالتحضير الجيد للامتحان وذلك بالتهيؤ قبل فترة مناسبة ومراجعة المادة الدراسية على شكل أجزاء، أي قم بتجزئة المادة الدراسية ولا تراجعها دفعة واحدة.

٣ ــ اجعل لنفسك روتيناً يومياً مريحاً يساعدك على الدراسة فتختار المكان والوقت المناسبين لمراجعة دروسك.

٤ ــ نظم حاجياتك ومكان دراستك بحيث يساعدك ذلك على الاقبال على الدراسة.

٥ ــ في أوقات ما قبل الامتحان وفي أثناء مراجعتك الدروس امنح نفسك وقتاً كافياً للراحة بين أوقات الدراسة لكي تعاود الدراسة بنشاط وهمة.

٦ ــ داوم على الاكل الصحي وبكميات مناسبة فالغذاء الصحي مفيد لتغذية جسمك وعقلك.

٧ ــ مارس الرياضات الخفيفة التي تنشط الدورة الدموية فلها مفعول كبير في وصول الدم الى الدماغ وهذا ما يساعدك على التركيز بشكل أكبر.

٨ ــ في ليلة الامتحان تغذى جيداً ونم مبكراً ليأخذ جسمك قسطاً كافيا من الراحة فتستيقظ في كامل نشاطك وحيويتك.

٩ ــ في أثناء الامتحان وعند استلامك ورقة الاسئلة اقرأ البسملة واستعن بالله تعالى، وابدأ اجاباتك بالاسئلة السهلة ثم انتقل الى الاسئلة الاخرى.

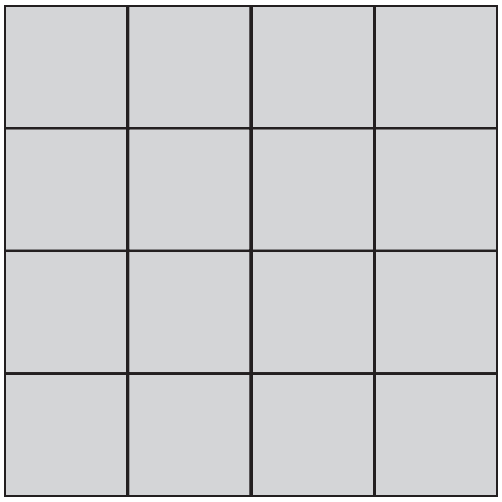
ونتمنى لك يا صديقنا عباس ولكل الطلبة التوفيق والنجاح والتفوق.

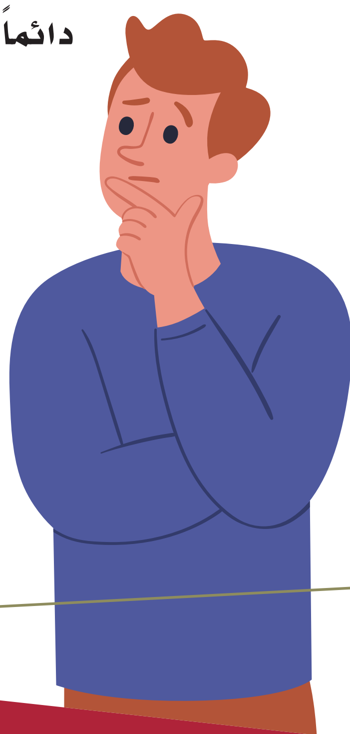


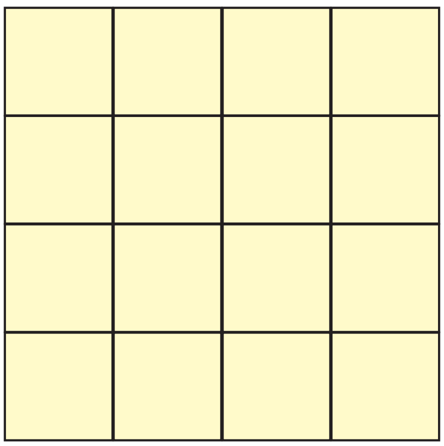
ضع الاعداد من ١ ــــ ١٦

في المربعات بحيث يكون المجموع متساوياً

دائماً افقياً وعمودياً وجانبياً.







كم عدد المربعات

في هذا الشكل؟

عــود الثقـــاب

هذه ستة عيدان هل تستطيع وضعها

بطريقة تجعل كل عود يلامس جميع

العيدان الأخرى؟؟



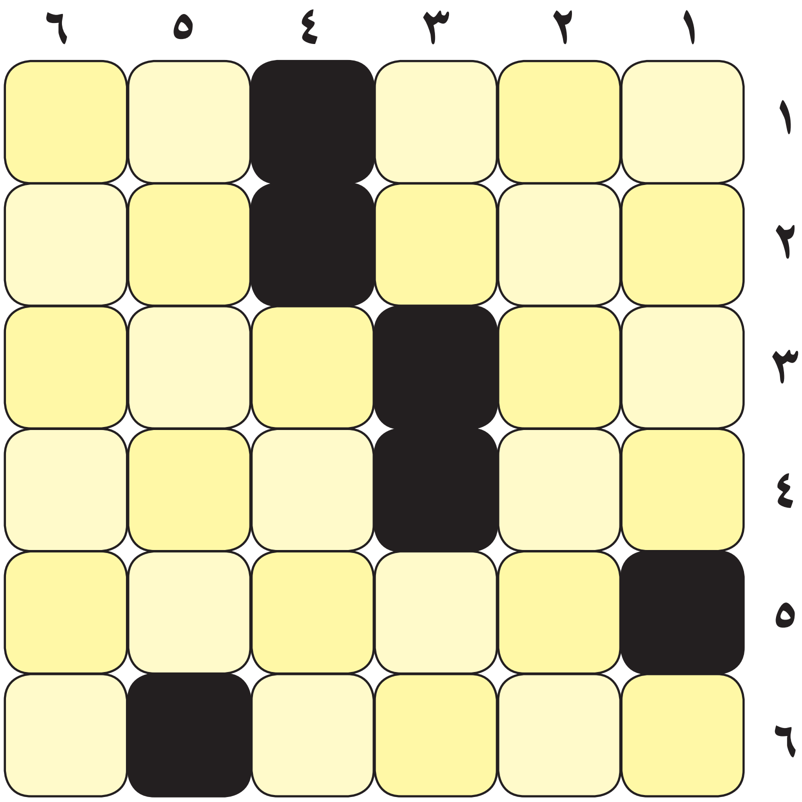
الكلمات المتقاطعة

أفقي:

١-في فلسطين / كف.
٢-جوهرة / بئر.
٣-للنداء / اتى .
٤-على الجدار / اهدي .
٥-البعد و المسافة للقاذفة .
٦-في القنبلة.

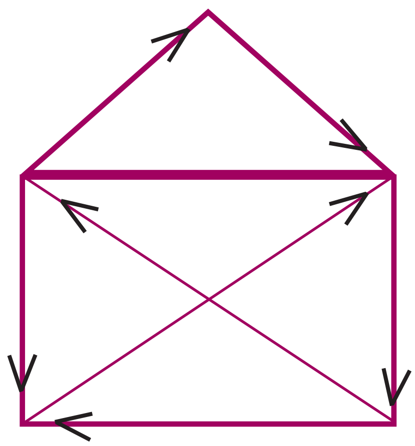
عمودي:

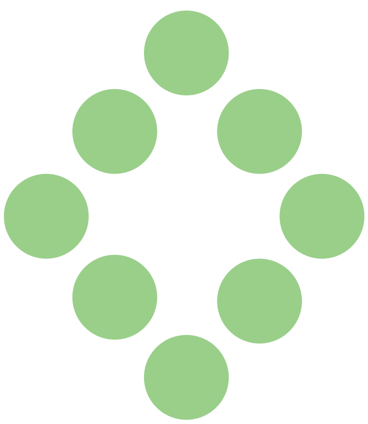
١-ينبوع .
٢-جمع مؤنث لحيوان ضخم وله رقبة طويلة.
٣-متشابهان / خاصتي .
٤-تعامل بسياسة ومحاباة.
٥-يكافح .
٦-جمع مؤنث لآلية عسكرية حربية .



اعداد : علي رستم

حل العدد السابق









تنص المادة ٣٤٥ من قانون العقوبات العراقي ١١١ على ما يلي:

يعاقب بالسجن مدة لا تزيد على خمس عشرة سنة كل من استعمل أو شرع في استعمال المفرقعات أو المتفجرات استعمالا من شأنه تعريض حياة الناس للخطر. فاذا ترتب على استعمال المفرقعات أو المتفجرات ضرر جسيم بالأشخاص أو ترتب عليه موت انسان كانت العقوبة السجن المؤبد أو المؤقت.

توضيح:

اذا استخدم شخص المفرقعات أو أي مواد متفجرة أو شرع باستخدامها مع احتمال تعرض حياة الناس للخطر يعاقب بالسجن ١٥ عاما، أما اذا ادى استخدامه المفرقعات الى موت انسان فيعاقب بالسجن المؤبد أو المؤقت.